الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير صلاح المختار

الاربعاء ٢٠ رمضان ١٤١٧ هـ ـ ٢٩ كانون الثاني ١٩٩٧ م العدد ٩٤٤١ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ـ العراق

٨ صفحات

السعر ٢٥ دينارا

اسرار جديدة عن تفجير نووي امريكي في كندا

□ اوتاوا/انصات : اكد (جون كليرا ووكر) المؤرخ في القوات الكندية المسلحة بان الولايات المتحدة قامت في عام (١٩٥٠) بتفجير قنبلتين نوويتين احدهما فوق منطقة خليج (السانودا) في مقاطعة كيبك والاخرى على اغلب الظن قبالة سواحل فانكوفر في الغرب الكندي .

ونقلت اذاعة كندا الدولية عن (ووكر) الذي هو بصدد نشر كتاب حول تاريخ التسلح النووي قوله ان القوات الامريكية قد تسترت في حينه على مسالة التفجير □

عقبات صهيونية لمنع الفلسطينيين من اداء شعائرهم

□ الارض المحتلة/ واع : منعت الحواجز العسكرية الصهيونية المقامة على امتداد المعابر المؤدية الى القدس الفلسطينيين من الوصول لتادية الشعائر الدينية خلال شهر رمضان المبارك . وقد اكد المصلون بان هذه الاجراءات الصهيونية لن تثنيهم عن الوصول الى المسجد الاقصى وانها تمس حرية العبادة ومنعهم من الوصول ينطوي على غايات سياسية . وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان معاناة المصلين تزداد ايام الجمعة حيث تمارس سلطات الاحتلال ضغوطا اخرى

اللجنة الخاصة تعترف باستعادة انقاض «٤» محركات صواريخ

□ الامم المتحدة/واع : اكدت اللجنة الخاصة بالامم المتحدة مساء امس الاول ما سبق ان اعلنه العراق رسميا عن استعادة انقاض اربعة محركات صواريخ في اعمال الحفر التي جرت خلال الاسابيع الثلاثة الماضية وقال الناطق الرسمي بالامم المتحدة فرد ايركاد ان فريق اللجنة الخاصة قد انهى الاسابيع الثلاثة من اعمال الحفر بناءا على اقتراح نائب رئيس الوزراء طارق عزيز في اجتماعه مع السفير ايكيوس في كانون الاول الماضي واضاف ان الحفر قد ضيق الثغرة القائمة في عدد الصواريخ التي كانت لدى العراق لكنه لم يشرحها بشكل تام □

□ الامم المتحدة/واع : تسلم السيد كوفي عنان الامين العام للامم المتحدة رسالة السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية بشان اصرار الحكومة الايرانية على التهرب من مسؤوليتها الدولية في مواجهة اعمال الارهاب المنطلقة من اراضيها .. وتاتي هذه الرسالة ردا على موقف ايران في رفضها تسليم الجناة او محاكمتهم الذين ارتكبوا الجريمة النكراء التي استهدفت حياة السيد عدي صدام حسين .. وقال السيد وزير الخارجية ان الحكومة الايرانية بدلا من ان تستجيب لمنطق القانون الدولي ولاسيما ميثاق الامم المتحدة وقرارات الجمعية العامة ذات الصلة لجات الى اسلوبها التقليدي استعمال عبارات والفاظ برفضها التعامل الدبلوماسي وكل ذلك بهدف التهرب من تحمل مسؤولياتها الدولية في مواجهة اعمال الارهاب .

واكد السيد محمد سعيد الصحاف رفض العراق مضمون رسالة ممثل ايران في نيويورك وطلب من الامين العام العمل مجددا على حمل الحكومة الايرانية على احترام التزاماتها الدولية بمحاكمة الجناة او تسليمهم الى السلطات العراقية لتقوم هي بمحاكمتهم .. ومن الجدير بالذكر ان الجناة المجرمين كانوا قد اصدروا بيانا في كل من طهران وبيروت اعترفوا فيه بتخطيطهم للجريمة وارتكابهم لها .. وهم من حزب الدعوة العميل لايران □

هيكل : حان دور العرب لرفع الحصار نهائيا

□ القاهرة/واع : قال الكاتب العربي محمد حسنين هيكل لقد جاء الوقت من زمن طويل كي تقوم الامة العربية بالعمل على رفع الحصار عن العراق نهائيا . واوضح في حوار شامل نشرته صحيفة (الشعب) المصرية امس اهداف العدوان على العراق عندما ضرب بالصواريخ الامريكية من كل الجهات وقال : لقد كان العراق محاصرا ويضرب من تركيا والبحر الاحمر ومن اسيا ومن كل الجهات ولو كانت امريكا تريد ضربة انتقامية واحدة لكان لهم هذا لانهم في اول يوم ضربوا العراق ضربات مؤثرة لكنهم كانوا يريدون ان يعيدوا العراق الى عصرما قبل الصناعة ويريدون في تدميره لذلك استمر الضرب . وتناول الحوار الوضع في السودان فقال هيكل .. ان اطرافا خارجية اولها الكيان الصهيوني والولايات المتحدة تنتهز الفرصة لكي تضغط على اعصاب، وكيان السودان مشيرا الى خطط الكيان الصهيوني وتحركاته في منطقة البحيرات وبالقرب من منابع النيل .

منظمة يمنية : الحصار جريمة ضد الانسانية

□ صنعاء/واع : دعت منظمة حقوق الانسان في اليمن مجلس الامن الدولي الى العمل الفوري من اجل رفع الحصار الجائر المفروض على العراق . واكد القاضي محمود البقية ص٢

□ بغداد/امل سلمان : اعلن السيد ربيع محمد صالح المدير العام للشركة الخطوط الجوية العراقية في تصريح خاص لـ (الجمهورية) ان الحكومة الايرانية تعرقل عمليات متابعتنا ومساعينا لمعرفة مصير الطائرات العراقية الخمس المتواجدة في ايران . وقال ان العديد من الجهود تبذل من قبل وزارة الخارجية العراقية ومن قبل شركة الخطوط الجوية العراقية وخاصة سعي الشركة ومحاولاتها المتواصلة ايضا لدى شركات خطوط الطيران العالمية للقيام بالتوسط لدى ايران لمعرفة مصير الطائرات العراقية الجاثمة لديها ولكن دون جدوى علما بان لدينا معلومات اكيدة ان الجانب الايراني يستخدم طائرتين من طائراتنا الخمس في الرحلات الداخلية لنقل المسافرين وهذا العمل مناف للاعراف والمواثيق الدولية والتعاون الدولي في مجال الطيران وخاصة لقرارات منظمة الطيران الدولية (ايكاو) . واشار الى ان الطائرات الخمس المتواجدة لدى ايران هي من نوع بوينغ (٧٣٧) وعددها اثنتان واخرى (٧٠٧) اضافة الى طائرتي (جامبو ٧٤٧) . مؤكدا ان الحكومة الايرانية تمتنع عن قيام فرقنا الهندسية والفنية المشكلة باجراء الصيانة والفحوصات الدقيقة لهذه البقية ص٢

عرفات يزور الاردن

□ الاردن/ رويتر : وصل الرئيس (ياسر عرفات) امس الى الاردن في زيارة تستغرق يوما واحدا . وسيكون هذا اللقاء الاول بين عرفات والملك حسين منذ زيارة ملك الاردن لغزة وتل ابيب قبل اسبوعين . وذكر مسؤولون اردنيون ان من المقرر ان يجري عرفات مع ولي العهد الاردني الامير (حسن) ورئيس الوزراء (عبدالكريم الكباريتي) بشأن مسيرة التسوية في الشرق الاوسط□

اصدقاء الامم المتحدة : امريكا ارادت تدمير قدرات العراق

□ لندن/واع : اكدت رابطة اصدقاء الامم المتحدة في لندن ان الولايات المتحدة الامريكية استبعدت الحل السلمي واصرت على ضرب العراق وتدميره في عدوانها الذي شنته عام ١٩٩١ . وقالت الصحفية الايرلندية فليستي اربشرت في ندوة نظمتها الرابطة لمناسبة الذكرى السادسة للعدوان العسكري الذي قادته امريكا ضد شعب العراق لقد وجهت المنظمات غير الحكومية والشعبية والجمعيات نداءات ونظمت تظاهرات واحتجاجات من اجل ثني الادارة الامريكية عن اصرارها وعنادها بشن الحرب ضد العراق . واضافت ان امريكا ضربت عرض الحائط جميع النداءات والدعوات وانفردت برايها وفرضت ارادتها وسلطتها على مجلس الامن الذي سخرته كاداة سهلة القيادة لاضفاء البقية ص٢

كاتب مغربي : العدوان على العراق كشف للعالم حقد امريكا

□ الرباط/واع : اكد كاتب مغربي ان العدوان الامريكي الصهيوني الغادر على العراق عام ١٩٩١ قد كشف للعالم حقد امريكا على العرب وفي مقدمتهم الشعب العراقي وقيادته الوطنية التي صنعت تجربة رائدة مثلت طموح الامة وتطلعها نحو مستقبلها المشرق الوضاء . وقال الكاتب عبدالنبي الشراط رئيس تحرير صحيفة الوطن المغربية في تصريح لمراسل (واع) في الرباط اننا في الوقت الذي نستذكر فيه بشاعة العدوان ووحشيته نستحضر بكل الفخر البقية ص٢

مبارك يلتقي شيراك الاسبوع المقبل

□ باريس/انصات خاص : قال مكتب الرئيس الفرنسي جاك شيراك ان الرئيس المصري البقية ص٢

الامارات تحتج على انتهاك ايران لمياهها الاقليمية

□ ابو ظبي/انصات خاص : ذكرت وكالة انباء الامارات ان دولة الامارات العربية المتحدة تقدمت امس باحتجاج لدى ايران بشان دخول غير مصرح به لسفينة بحرية ايرانية الى المياه الاقليمية للامارات . وقالت الوكالة ان السفينة الايرانية عبرت الى المياه الاقليمية الاماراتية في ١٩ كانون الثاني الجاري دون الحصول على اذن مسبق من السلطات المختصة . وقالت الوكالة ان سيف بن سعيد القائم باعمال وكيل وزارة الخارجية في الامارات بعث برسالة احتجاج الى السفير الايراني في ابو ظبي وحثت الرسالة على تجنب مثل هذه التجاوزات في المستقبل . وقالت الوكالة ان الرسالة دعت ايران الى عدم تكرار هذه الانتهاكات التي لا مبرر لها قائلة بان الحادث البقية ص٢

دعوة صهيونية للكف عن مخاطبة ايران كعدو

□ تل ابيب/واع : اذاع راديو العدو الصهيوني امس محاضرة للدكتور يبلين عضو الكنيست عن حزب بيريز بعنوان (التحديات الامنية التي تواجهها مسيرة السلام) دعا فيها الى تمسك حكومة تل ابيب بمستواها التسليحي والعسكري .. وفي الوقت ذاته البقية ص٢

واشنطن تعترف بالتهديد الدائم لمصالحها في السعودية

□ دبي/انصات خاص : حذرت سفارة الولايات المتحدة في السعودية من انها مازالت تتلقى تقارير بشان احتمال تعرض المصالح الامريكية في السعودية لهجمات ونبهت الامريكيين بتوخي اقصى قدر من اليقظة . وهذا التحذير الذي صدر من خط هاتفي للطوارىء خاص بالسفارة الامريكية ويحمل تاريخ ٢٥ كانون الثاني موجه الى نحو ٣٥ الف امريكي يعيشون في السعودية حيث ادى انفجاران الى مقتل ٣٤ امريكيا خلال الاشهر الاربعة عشر الماضية . ويجيء التحذير ايضا تكرارا لتحذير مماثل صدر في ٣١ كانون الاول الماضي . وقالت السفارة انها (مازالت تتلقى معلومات جديدة توحي بان الاعمال التي تستهدف المصالح الامريكية في السعودية مازالت محتملة . وعلى الرغم من ان هذه التقارير غير مؤكدة الا انها تدعو الى القلق وتؤكد الحاجة الى ضرورة الاستمرار في توخي اليقظة والحذر) . وكانت السفارة والقوات الامريكية في السعودية قد راجعت اجراءاتها الامنية واجرت تحسينات بقدر الامكان للحد من احتمالات تعرضها لهجمات وتقليل نقاط الضعف لاسيما خلال شهر رمضان وتحملت الحكومة السعودية نفقات تلك الاجراءات الامنية . وقالت السفارة : تحث الحكومة الامريكية بشدة جميع المقيمين من البقية ص٢

القوات السودانية تطارد فلول الغزاة شرقي البلاد

□ الخرطوم/انصات خاص : انتقدت السودان امس الولايات المتحدة الامريكية لنفيها تورط اثيوبيا واريتيريا في العدوان على حدودها الشرقية . وسخرت وزارة الخارجية السودانية من البيان الامريكي الذي يحمل مغالطات واكاذيب ضد السودان لخداع وتضليل الراي العام العالمي والضغط من اجل الخنوع للارادات الاستعمارية .. وكانت السفارة الامريكية في الخرطوم قد نشرت هذا البيان الذي نفت فيه تدخل هاتين الدولتين في العدوان . وقالت وزارة الخارجية السودانية في البيان ان محاولة السفارة الامريكية نفي تورط النظامين الاثيوبي والاريتيري تاتي في سياق مؤامرة الهجوم على السودان عن طريق جيرانه .. ونقلت وكالة رويتر عن بيان الخارجية السودانية قولها ان بيان السفارة الامريكية في الخرطوم اشبه بمنشور سياسي اصدرته هيئة معادية للسودان وان اصداره لن يساعد على تنقية الاجواء وخلق مناخ موات للحوار .. على صعيد اخر اكدت الحكومة السودانية امس ان القوات المعادية تتراجع البقية ص٢

تواصل التحقيقات في فضائح فساد حكومة نتن ياهو

□ القدس/انصات الجمهورية : استدعت شرطة مكافحة الاحتيال الصهيونية اسحق مولوهو محامي رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتن ياهو للتحقيق معه بشان اعمال الفساد تورطت فيها حكومة نتن ياهو . ونقلت وكالة رويتر للانباء عن محامي نتن ياهو الذي كان يتحدث الى الصحفيين خارج مكتب مكافحة الاحتيال قوله (ما استطيع ان اقوله لكم هو اني حضرت هنا لادلي بشهادتي ماذا استطيع ان اقل) . واشارت رويتر الى ان مولوهو هو احد ثلاثة محامين تحقق معهم الشرطة بمن فيهم روني بارا اون الذي اثار تعيين نتن ياهو له هذا الشهر هذه التحقيقات والذي استقال بعد (١٢) ساعة من تولي المنصب لولائه لحزب الليكود الذي يتزعمه نتن ياهو وليس لمقدرته القانونية حسب تعبير وكالة رويتر .

اولبرايت تعترف بانقطاع الاتصال بين الشعب الامريكي وسياسة واشنطن الخارجية

□ واشنطن/انصات الجمهورية : اعترفت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت بحصول انقطاع في التفاهم بين الشعب الامريكي وسياسة حكومته الخارجية . وقالت اولبرايت في مقابلة اجرتها معها الليلة قبل الماضية شبكة سي . ان . ان (انها ستحاول ان تعيد اتصال الشعب الامريكي بالسياسة الخارجية بعد ان اصبحت العلاقة بين الاثنين رسمية جدا والناس لا يفهمون الامور الغالية الثمن المعلقة في الميزان او ان الحياة الان في مجتمع دولي بل عالمي ..) ، وعن الخلاف الامريكي ـ السعودي قالت اولبرايت ان المسالة هي اننا مضطربون للغاية لان رجال امريكان قتلوا وما عرفناه مؤخرا يجعل القضية اسوأ ، وعلى كل حال فان الـ (FBI) هي مسؤولة حاليا عن التحقيق وقد سبق ان اكد لنا السعوديون على اعلى المستويات انهم سيتعاونون ونحن نتوقع منهم ان يكونوا كذلك) . واضاف ان الحكومة الامريكية متحدة حول هذا الموضوع ولدينا تعهدات تامة بان السعوديين سيتعاونون معنا في ذلك . اما عن مستقبل العلاقات الامريكية ـ الصينية فاشارت اولبرايت الى ان العلاقات مع الصين هي من اهم النقاط في سياسة الحكومة وخصوصا في بناء جسر للقرن القادم واعترفت بان الصين هي قوة عظمى ويجب ان تكون لنا علاقة معها مشيرة الى ان واشنطن لا يمكن ان تخضع علاقاتها مع الصين كلها الى مسالة واحدة فقط وساوضح للشعب الامريكي بالحقائق وساعلن عن واقع الامور بدون مواربة . وقضية حقوق الانسان وحدها لن تكون كل العلاقة . فقضية الاسلحة النووية وكوريا ستلعب دورا ايضا □

سخادوف تتصدر المرشحين لرئاسة الشيشان

□ غروزني/انصات الجمهورية : اظهرت النتائج الاولية للانتخابات الرئاسية والبرلمانية في الشيشان ان تقدم المرشح اصلان مسخادوف على باقي منافسيه في هذه الانتخابات . وقالت شبكة (سي. ان. ان) ان النتائج الاولية تشير الى ان مسخادوف قد حصل على (٥٢ ٪) من الاصوات مشيرة الى ان بعض المقاطعات لم تشارك في الانتخابات بسبب برودة الجو التي منعت الناخبين من الادلاء باصواتهم في مراكز الاقتراع .□

الحكومة الهندية تواجه تصويت لحجب الثقة

□ نيودلهي/انصات الجمهورية ... الـ (سي . ان . ان) ... الائتلافية الهندية ... سياسية في البرلمان ... المقبل ، حيث يسعى ... المعارض الرئيسي (... جاناتا) لاجراء تصويت ... الثقة عن حكومة رئيس الوزراء . والمعروف ان الحكومة الحالية جاءت للسلطة عقب الانتخابات التي جرت خلال شهر ايار الماضي رغم ان حزب بهاراتي قد حاز على اكثرية مقاعد البرلمان □

تدهور قياسي لسعر الشيكل الصهيوني

□ تل ابيب/ انصات خاص : انخفض سعر الشيكل وهو عملة الكيان الصهيوني (٥ر٠) نقطة مئوية الى (٢ر١٤٪) لسعر الخصم بعد قطع السعر التفضيل لصرف الشيكل . وذكرت التقارير ان الشيكل انخفض مقابل الدولار الى اقل مستوى له منذ تاسيس الكيان الصهيوني . وقال جاي ليفي من بنك لؤمي ان مسالة العملات التي تدعم الشيكل تدنت قيمة محتوياتها بنسبة تفوق (٧٪) مما دفع البنك المركزي للتهافت لشراء الدولار □

استطلاع راي يظهر تفوق نواز شريف على بوتو

□ اسلام اباد/انصات الجمهورية : تقلصت امال عودة رئيسة الوزراء الباكستانية السابقة بنظير بوتو لمنصبها السابق وذلك من خلال اخر استطلاع للراي العلم اظهر ان منافسها نواز شريف تصدر القائمة بفارق كبير جدا . والجدير بالذكر ان بوتو قد أبعدت من منصبها كرئيسة للوزراء في تشرين الثاني الماضي حيث قام حليفها السابق الرئيس فاروق ليغاري باتهام حكومتها بالفساد .

اجتماع قمة مرتقب بين كلنتون ويلتسن

□ واشنطن/انصات الجمهورية : صرح المتحدث باسم البيت الابيض (مايك مكاري) ان من المتوقع عقد اجتماع قمة بين الرئيس الامريكي (بيل كلنتون) والرئيس الروسي (يلتسن) خلال العام الحالي ولكن الموعد المحدد من قبل هو اذار القادم ليس نهائيا . وقال (مكاري) انه من المتوقع مناقشة هذا الموضوع خلال الاجتماع المقرر بين نائب الرئيس الامريكي (ال غور) ورئيس وزراء روسيا (فيكتور جيرنوميردين) في واشنطن خلال الشهر القادم □

□ باشراف : مريم السناري

القائد يكرم نخبة جديدة من كتاب الجمهورية

مكرمة جديدة من لدن القائد المنصور بالله صدام حسين (حفظه الله ورعاه) تحظى بها نخبة اخرى من كتاب (الجمهورية) . وبهذه المناسبة يجدد منتسبو (الجمهورية) عهد الحب والوفاء للقائد المنصور ... البقاء جنودا مجاهدين في سبيل عزة الوطن وكرامة الشعب □

العدوان الهمجي الذي شنه اكثر من ثلاثين دولة على بلدنا الامن ، كان واحدا من الاحداث الكبرى في قرننا الحالي ... معركة خالدة واجه فيها العراقيون كل ذلك الدمار .. واستلزم هذا الموقف اندفاع المبدعين .. لتخليدها وجعلها جزءا من موقف التاريخ ..

فهل كان الادباء والفنانون في العراق بمستوى الحدث يتواصلون والاحداث الجسام .

من وحي ملحمة ام المعارك الخالدة

ادب .. وفن .. وقضية

الدكتور ضياء نافع .. مترجم ..

قال .. في مجالات الفنون والاداب كنا بحاجة الى مدة زمنية كي نستوعب الاحداث التاريخية ليستقر الحدث في ضمير الفنان والاديب .. ومن وجهة نظري فان المسالة عندي تحكمها نقطتان ، الاولى ان المعركة مازالت مستمرة اما الثانية فهي انني لا اكون مطلعا على كامل النتاج العراقي المنجز حول العدوان .

اما القاص فرج ياسين ... فقد سالناه حول امكانية ان يكتب عملا ادبيا متميزا حول المنازلة التاريخية في ام المعارك الخالدة ؟ يلمح من خلال اعمالي القصصية المنشورة والتي انوي نشرها او كتابتها الان حالة العدوان لانها تمتلك وضعا تاريخيا مستمرا وسوف يكون اثره على الابداع من خلال حياة الكاتب التي يعيشها لاحقا .

السينما والعدوان

السينما .. اكثر وسائل العصر قدرة على التاثير .. السينمائي ، طاهر عبدمسلم ، .. قال .. تعكس همجية الاشرار ودناءة عدوانهم على شعبنا المجاهد روح التحدي .. والفترة التي تلت العدوان الثلاثيني شهدت فعلا عراقيا متميزا تمثل في اعادة عجلة الحياة .. وكان على هذا الفعل ان يرافقه جهد ابداعي في مجال السينما .. ولكن ظرف الحصار وبسبب انعدام الفلم الخام فقد تعطلت السينما كليا .. ولكن الامر عولج باللجوء الى الافلام التلفزيونية لعرضها سينمائيا .. ولهذا فان صنع العديد من الافلام متحقق فعليا من ناحية الكادر الفني ووجود الممول لذا اقترح ان تستثمر هذه الامكانيات لانتاج افلام سينمائية لمرحلة مابعد العدوان .

اللوحة .. وصور التحدي

الفن التشكيلي ، صوت بارز .. ساهم في تجسيد العدوان ومااتركه من اثار . ودون مراحل الاعمار والبناء عن هذا يقول الناقد عادل كامل ..

في اليوم الاول توقفت الاسئلة في القلب . كانت اليد هي التي تفكر وكذا الامر مع باقي الفنانين انا اختزت الطين مادة معبرة وغيري اختار اللون والحجر وعن نفسي اقمت معرضا عام ١٩٩٢ احتوى منحوتات فخارية وتخطيطات وكان معرض الفنان علاء بشير متميزا في هذا الجانب والفن التشكيلي معبر اساسي عن حالات العدوان وهو قادر على رسم ملحمة فنية ونقلت العدوان مثلما ونقلت البناء ولعل الايام القادمة كفيلة في انجاز ملاحم لتبقى شاهدة على انسانية العدوان .

■ فاروق علي عمر

يوم من ذاكرة ام المعارك

مشيا على الاقدام

□ في اليوم الاول وبعد ان قضينا ليلة من الحمم التي نزلت بعدوانها ... من قبل المعتدين ومع انبلاج الضوء الاول خرجت مسرعا ... للمخطوطات في شارع حيفا لمعرفة ماحل بهذا المعلم الحضاري ... من داري في شارع ١٤ رمضان مشيا على الاقدام لعدم توفر السيارات ... الشوارع خالية سوى من بعض المارة الذين يتراكضون ... المسرعة ، اخترقت منطقة الاسكان متجها الى شارع موسى الكاظم ... نقل توصلني لمقر الدار ، مررت بمنطقة الجعيفر ومحلة ... عشت فيها ايام طفولتي وصباي وانا اراها تتعرض الى ... مدخل شارع حيفا وجدت بعض العوائل متجمعين في اماكن ... ينظرون الى السماء لرصد الطائرات المعادية والصواريخ ... وصلت دار صدام بعد ان قضيت ساعتين في الطريق ووجدت الابواب ... والشبابيك قد تداعت بفعل القذائف التي نزلت بالقرب منها ... اماكنها حمدت الله اننا كنا قد اخلينا المخطوطات الى اماكن اخرى ... بعض الوثائق والسجلات وفهارس المخطوطات في هذه الاثناء ... في الدار ولمنا بغلق الابواب والشبابيك عدت بعدها الى بيتي ... تورمت قدماي التي كانت مصابة بحروق شديدة

■ اسامة ناصر النقشبندي مدير دار صدام للمخطوطات





كزار حنتوش

مهرجان ام المعارك

تقيم كلية الاداب جامعة القادسية مهرجانا شعريا لمناسبة الذكرى السادسة لام المعارك الخالدة يشارك فيه الشعراء كزار حنتوش ، رحمن غركان ، د. عباس محمد رضا ، د. شاكر هادي ، ناهضة ستار عبيد واخرون وذلك صباح هذا اليوم الثلاثاء ١٩٩٧/١/٢٨ وعلى قاعة الكلية

امسية شعرية

يستضيف منتدى الثلاثاء الثقافي الشاعر الشعبي ناصر محسن الساري وعبدالرضا الفريجي عضو جمعية شعراء وكتاب الاغنية في قراءات شعرية لهما وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء الثلاثاء ١/٢٨ يقدم لهذه الامسية الشاعر الشعبي صادق المالكي

لا تطلق النار .. انها تلعنة اور

□ بمناسبة الاحتفال بالذكرى السادسة ... الكبرى ملحمة ام المعارك الخالدة ، تقدم ... التمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح ... مسرحية بعنوان :

• لاتطلق النار .. انها لعنة اور ، ... كاظم النصار ، تمثيل عزيز عبدالصاحب ... ونبا جبار . على منتدى المسرح في السابعة ... الثلاثاء ٢٨ /كانون ثاني/١٩٩٧ ...

النصار .

ـ اعددتها عن نصوص من قلب ... حميد سعيد وسامي مهدي ومحمود البريكان ... خزعل علي الماجدي ودنيا ميخائيل ... محمد .

صوت الطلبة

صدر عن الاتحاد الوطني لطلبة العراق ، العدد الجديد من جريدة ، صوت الطلبة ، وقد ضم موضوعات وتحقيقات واعمدة صحفية مختلفة عن المنازلة التاريخية الكبرى ملحمة ام المعارك الخالدة ، فضلا عن موضوعات طلابية تخصصية واخرى عامة وفنية وثقافية متنوعة بمناسبة شهر رمضان المبارك ■

احتفالية ترميم متحف الصمود والتحدي

اقامت وزارة الثقافة والاعلام امس الاثنين ١٩٩٧/١/٢٧ احتفالية على مبنى القشلة بمناسبة اعادة ترميم متحف الصمود والتحدي التي فيها السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام كلمة جاء في خلاصة مستهلها :

«نحتفل اليوم باعادة ترميم متحف الصمود والتحدي الذي افتتح في كانون الثاني/١٩٩٢ بمناسبة الذكرى الاولى للمنازلة التاريخية الكبرى ، ملحمة ام المعارك الخالدة نحتفل لتجديد ذكرى هذا العدوان الصهيوني الغادر في السابع عشر من كانون ثاني ١٩٩١ الذي دافع خلاله العراقيون ببسالة عن بلدهم وعمق تراثهم الحضاري و الفكري في هذه المنازلة . ان محتويات المتحف التي تم تجديدها بمدة قصيرة تجسد صمود العراقيين في صد اعداء الحرية والتقدم كما يعكس المعرض مراحل اعادة الاعمار والبناء لما خربه الاشرار بعدوانهم الهمجي الذي طال كل ماهو حضاري ويبرز هذا المعرض وجه العراق المشرق بقيادة السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين حفظه الله ورعاه » .

ثم قام السيد الوزير وجمع الحاضرين بجولة في اجنحة المتحف حيث ضم جناحا لوزارة النفط واخر لوزارة الاسكان والتعمير ووزارة الصناعة والمعادن ووزارة العدل والصحة والعمل والتربية وهيئة التصنيع العسكري ضمت صورا ومجسمات للمواقع والابنية والجسور التي تمت اعادة اعمارها .

وقد اضيئت الصالات بنور عطاء العراقيين حاضرا يتواصل مع الماضي في خلق مستقبل زاهر مضمخ باريج المعاني الحضارية الزاهرة!

■ محمد اسماعيل

مسرح الخيمة ، مرفأ فني عراقي ، شهدت خشبته عروضا متميزة في شتى المناسبات الوطنية والفنية . ولان هذا المسرح ، قائم على ارض تعود ملكيتها الى نادي الامانة الرياضي . فقد تلقى انذارا رسميا من النادي بدفع ايجار شهري قدره مليون ونصف المليون . او يزال خلال موعد اقصاه ١٩٩٧/١/٣١ .

وقد خاطبت وزارة الثقافة والاعلام نادي الامانة . بتشكيل لجنة لتقدير بدل الايجار حسب قانون بيع وايجار اموال الدولة . مع دعوة صادقة لكل المعنيين بالحفاظ على هذا المرفق الثقافي ، من الازالة بالشفلات .

مسرح الخيمة

المرفأ الموسيقي

قالب الاغنية الدينية

اذا اعتبرنا ان عصر الاغنية الدينية ... للاثنينات هذا القرن . عندما خرجت الى الاسماع ... (نورت يارمضان) تلك التي اداها ... صادق) هي اول اغنية شعبية دينية تسجل ... بمصاحبة التخت الشرقي . فان اغنية (... يانبي) رسخت الطريق نحو الق الاغنية الدينية ... ملامحها الفنية على يد الموسيقار ... اللحن واحمد عبدالقادر المؤدي ... الاصولية لفن التلحين لقالب الاغنية الدينية ... العميق ورسوخه البعيد في الاغنية (... وسلامه) تلك التي لحنتها الموسيقار فريد الاطرش وادتها صاحبة الصوت الملائكي اسمهان . ويمكن اعتبار ان عصر قالب الاغنية الدينية قد اخذ يجد شخصيته المتكاملة على يد الرواد من عمالقة العصر الحديث في الاغنية العربية

من غير عنوان

كتابة الالحان المتفردة في ايام الغضب العراقي المتميز على صعيد التاريخ والاحداث والمواقف في ام المعارك الخالدة . تحتاج اول ماتحتاج الى ذلك الاسلوب الاكثر تالقا في الكتابة اللحنية المعبر اصلا عن الترجمة العظيمة للنص الغنائي فاذا اخذنا احد الملحنين العراقيين ممن كان له ذلك الباع المتفرد في اسلوبه ونظام بنائه . وهو الفنان الملحن القابض على حزمة من السمات التعبيرية . (جعفر الخفاف) نجده في لحنه الطائر والمحلق في ذرى التجديد والتعبير معا (الشمس شمسي والعراق عراقي) يشرع في بناء اسلوب مطرد في مجراه الحيوي والمتدفق ذلك المتكون من خطوط لحنية ذات انحناءات وثنايا تسير متوازية او تمتزج بانناة . فيترتب على ذلك الوان باهرة . غريبة . جريئة . وفي هذه الانشودة يتجلى صنيع (جعفر الخفاف) الجامع بين نشوة الورع في حب الوطن وجموح الخيال نحو تراكيب فنية لها صدى مركب في مجال البناء المقامي والنغمي وفي هذا اللحن حلق (جعفر الخفاف) عندما اختار للحنه مقام الراست الى ذرى الهبة التاريخية النادرة في نضال الشعوب في العصر الحديث وهي ملحمة ام المعارك . ويمكن اعتبار هذه الانشودة هي واحدة من قلائد العصر العراقي . كما هي انشودة الفنان الكبير (طالب القره غولي) [احنا مشينا للحرب] .

ولكن فرقوا في الخلائق

■ قال احد الحكماء : السفر ميزان الاخلاق ، لانه يفصح عن مقاديرها في الكرم واللؤم .

■ يقول الخليفة عمر بن عبدالعزيز رحمه الله : ما وعظني احد باحسن مما وعظني به طاووس التابعي ، كتب الي أن استعن باهل الخير يكن عملك خيرا كله . ولا تستعن باهل الشر يكن عملك شرا كله .

■ كان مالك بن دينار البصري يمر بالسوق فيرى ما يشتهيه فيقول : يانفس اصبري ما احرمك مما تريدين الا لكرامتك علي .

■ قيل للاحنف بن قيس : انك شيخ ضعيف وان الصيام يضعفك قال : انني اعدم لشر يوم طويل والصبر على طاعة الله اهون من الصبر على عذابه

■ قال الحسارث بن اسد : لكل شيء جوهر وجوهر الانسان العقل وجوهر العقل الصبر .

تراثيات

اعداد : حكمت فؤاد الحديثي

■ كانت العرب تقول : اعطني قلبك والقني متى شئت ، تريد ان العبرة بخلوص الود لا بكثرة اللقاء .

■ دق رجل على عمرو بن عبيد الباب فقال : من هذا ؟ قال : انا قال : لست اعرف في اخوانـنا احدا اسمه انا . قال الفرزدق ومانلتقي الاسماء في الناس والكنى كثيرا

رسائل القراء

الى السيد فراس عبود علوان/ بغداد

شكرا لتحياتك القلبية . في اطلياس بلبنان ولد عاصي الرحباني وولد بعده منصور الرحباني لم تكن دراستهما منتظمة . فتركا الدراسة الى هواية الموسيقا وتعلما الموسيقا على الاب الاشقر ثم تعرفا على فيروز .

■ الى الصديق الدائم فاضل عباس

الجبوري / القاسم

شكرا لتحياتك القلبية . (ريحة الورد) بصوت ... هي من الحان الفنان ... التقدير .

عيد البيئة

لمناسبة يوم البيئة العراقي ، الذي يصادف في الخامس عشر من كانون الثاني الجاري ، وتحقيقا لمسار الاعلام البيئي الهادف الى زيادة وعي المواطن باهمية البيئة ، تعلن اللجنة الاعلامية للحفاظ على البيئة وتحسينها ، المشكلة في وزارة الثقافة والاعلام عن اجراء مسابقة لكتابة نشيد خاص بالبيئة ... والمحافظة على الاهتمام بها ، ويحق للشعراء من العراقيين والعرب المشاركة ... ■ ١٩٩٧/١/٢٦

مدارات

مسلسلات رمضان والمصافنة

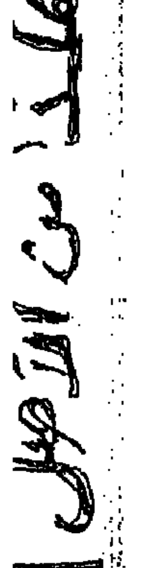
□ من منا لايشاهد التلفزيون .. الذي يعرض علينا كل يوم برامج ومسلسلات واغاني ومقابلات مختلفة قد يستهوي البعض منها بعضنا ...

□ طارق حنفيش

الجمهورية

AL-Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
زهير العامري



وزير التجارة الخارجية الفرنسية الاسبق: صدام حسين قائد وطني حقيقي يسعى الى تحقيق مستقبل افضل للعراقيين والعرب

رغم التضليل الاعلامي الامريكي وماحشد من امكانات شريرة على مدى اكثر من ست سنوات لمواصلة استمرار جريمة الحصار ضد شعب العراق .. الا ان العراق العظيم ظل امينا ووفيا لمبادئه العظيمة ليبقى وجه العراق .. شمسا ساطعة لمحبي الانسانية وعاشقي الحضارات .. الاصدقاء كثر ممن زاروا العراق واعجبوا بجهاده وبنائه .. العبور التقى السيد شارل دو شاميران وزير التجارة الخارجية الفرنسية / الاسبق / نائب رئيس المجلس الاقليمي وعضو شرف في البرلمان الفرنسي ليتحدث عن العراق كما يراه قائدا وشعبا

رسمية منور هاشم

العبور: كيف تفسرون استمرار العدوان الامريكي والحصار على العراق منذ اكثر من ست سنوات ؟

□ شاميران: ان الشعب الفرنسي كان ضد الحرب وان المنظمات والاحزاب السياسية كانت ضد الحصار ...

ايجاد وسائل لتطوير وتعميق التعاون الفرنسي العراقي ... نائب رئيس المجلس الاقليمي ...

العبور: هل بالامكان الاطلاع على اهداف زيارتكم للعراق ؟

□ شاميران: نحن في فرنسا نحاول ...

العبور: هل تتوقعون انسحابا فرنسيا ... من التحالف العدواني على العراق ؟

العراقيون اختاروا طريق المعالي وامتطوا صهوة المجد

لقد ارادوا من خلال عدوانهم الثلاثيني على قطرنا العزيز اطفاء شعلة المجد والحضارة التي ظهرت في هذه الارض ولكن ابناء الرافدين ابوا الا ان تبقى بغداد حاضرة الدنيا .

وعلى هذا الطريق نجحت الملاكات العلمية والبحثية في وزارة الصحة في تحقيق العديد من المنجزات وتقدير عملها رغم الحصار الجائر وادخال طرق فنية جديدة للحصول على انتاج احسن واستخدام البدائل وبطريقة التدبير العراقي

انمار وحيد

في مستشفى صدام العام في محافظة القادسية والتي تستعمل في عملية ...

وذكر مصدر مسؤول في الوزارة لـ (العبور) ان من هذه البدائل والابتكارات قيام قسم الصيانة في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية بتصليح الاجهزة الطبية المختلفة والمتضمنة اجهزة ...

هادي محمود

حسين كامل

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ كاظم عبد جميل البيضاني والد كل من السيد صبري كاظم عبد وكيل وزارة النقل والمواصلات والسادة فؤاد ورسول وكريم ونبيل واياد .. اسكنه الله فسيح جناته والهم عائلته وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج يوسف نجم الشاهين والد محمد وعلي . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية عبدالرسول علي في الكرادة من الساعة السادسة حتى التاسعة مساء ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم الاربعاء ١٩٩٧/١/٢٩ .

انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله الحاجة نورية مهدي الاطرقجي شقيقة كل من الحاج المرحوم صادق والحاج المرحوم عبدالعزيز والسيد مجيد الاطرقجي وتقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع براثا ابتداء من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٧/١/٢٩ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة (٧ - ٩) مساء .

انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمه الله تعالى المرحوم السيد سلمان الحاج داود الحيدر يوم الاثنين المصادف ١٩٩٧/١/٢٠ خارج القطر وهو اخ كل من المرحوم محمد حسن والسيد محمد علي ووالد كل السادة حيدر وداود وعلي . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الزوية قرب الجسر المعلق ابتداء من يوم الثلاثاء ١٩٩٧/١/٢٨ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة (٦ - ٩) مساء

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعزية

تشكر عائلة المرحوم عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل السادة المسؤولين في الحزب والدولة ورؤساء العشائر والاقارب الذين حضروا مراسم التشييع ومجلس الفاتحة داعين الله ان لايريهم اي مكروه

عن العائلة عثمان عبدالله ابو الخيل

كاتب مغربي: العدوان على العراق

البطولية الشجاعة للشعب العراق في التصدي للعدوان الغادر والحصار الجائر ... والاعتزاز الوقفة ... من تاييد شعبي عربي عارم جسد التفاف الجماهير العربية ... العراق في دفاعه عن الحق العربي .

« اصدقاء الامم المتحدة »

... ما يسمى بالشرعية ... تصرفاتها المتهورة وعدوانها الوقح . واوضحت ان الهدف الاساسي هو تدمير البنية التحتية للعراق وتدمير قدراته العسكرية ... منتصرا بعد العدوان الايراني الذي استمر ثماني سنوات

القوات السودانية

امام الجيش الذي ... البلاد . ونقلت رويتر عن حاكم ولاية النيل الازرق بوبكر جبر ... القوات الاثيوبية وفلول المتمردين يتراجعون الان في الولاية التي ... ابتداء من قبل قوات العدو في (١٢) كانون الثاني الحالي .. وقال ... القتال خفت على جميع الجبهات مؤكدا ان الجيش السوداني ... الشعبي تواصل تقدمها وان الجيش ياتي بمزيد من التعزيزات

... تعترف

... الامريكيين في السعودية ان يتخذوا ... التي من شانها زيادة الوعي الامني وتقليل نقاط الضعف ... على الامريكيين ، اتخاذ القدر الاكبر من الحيطة في المسائل

الامارات تحتج

مبارك يلتقي شيراك

منظمة يمنية : الحصار

ماذا يقول المقاتل وزير الدفاع عن اهداف المعركة . . . ؟



امتداد تصريحات القادة العسكريين ... الثلاثيني التي تؤكد ان القوات ... استطاعت ان تحقق تفوقا جويا ...) ايام من القتال ولكن هذه العجالة ... تغيير في سير العمليات . الا وهو ... الخفجي . لما الذي حدث

عبدالقادر جبار

قوات العدوان الثلاثيني فكانت تخاف المواجهة وسرعان ما تنسحب الى مسافة ٣٠-٣٥ كيلو مترا الى الخلف لكي لا تصطدم مع جند القائد صدام حسين . ولان القوات المعادية كانت تتجنب الاصطدام بجند الحق اوصى القائد جنده ان يمسكوا بزمام المبادرة في المعارك وان لا يتركوا العدو يحدد اتجاهاتها وبهدي التخطيط القيادي المحكم للقائد المجاهد صدام حسين نفذت قوات الفيلق الثالث البطل بالتنسيق مع ابطال الفيلق الرابع عملية دخول مدينة الخفجي في ١٩٩١/١/٢٩

■ يقول المقاتل وزير الدفاع الفريق الاول الركن سلطان هاشم احمد عن هذه العملية

(ان غايتنا من احتلال الخفجي لم تكن الارض وانما كنا نسعى الى ان نجر العدو الى معركة برية طالما تملص منها منسحبا الى مسافة تتراوح ما بين ٣٠-٣٥ كم عن القطعات العراقية

الهجوم المباغت

تقدمت قوات الفيلق الثالث الى مدينة الخفجي بعد سلسله استحضارات هائلة تمكنت خلالها من تضليل اجهزة الرصد والمراقبة المعادية التي طالما ما لعبوا بدفتها وامكاناتها وكان الهدف تحقيق المفاجأة التي لم يكن قوات العدوان تنتظرها ورغم التهديد الجوي المطلق للعدو استطاع رجال الفيلق الثالث المكلفون بالواجب من تنفيذه بشكل رائع وسريع ودقيق ومع صباح اليوم التالي كان جند الحق في مدينة الخفجي وحين رن جرس الهاتف في احد مواقع المدينة اجاب جندي عراقي على النداء قائلا (القوات العراقية هنا)

القوات العراقية هنا

القوات العراقية هنا نداء تحرك بسرعة البرق الى وكالات الانباء العالمية ومع حركته استنطقت اجهزة الصحافة والاعلام في الغرب والشرق المحللين العسكريين عن مغزى دخول قوات المجاهد صدام حسين الى مدينة داخل السعودية رغم ادعاءات العدوانيين بالتفوق الجوي المطلق كل الاجوبة ذهبت الى (ان العملية اذهلتنا) (لم نكن نتوقع من الجيش العراقي رغم صلابته المعروفه ان يحقق هذا الانجاز) (القوات العراقية تمسك بزمام المبادرة) احالت هذه التصريحات قادة العدو الى وضع هستيري وحاولوا رسم صورة اخرى للموقف بقولهم ان القوات المعادية تصدت للقوات العراقية لكن وكالة الاسوشيتد برس ابرقت الخبر الاتي (اعترف مسؤولون عسكريون في الدعوان ان قوات مشاة البحرية والقوات الامريكيه اشتبكت مع القوات العراقية على الحدود السعودية واضافوا ان الهجوم العراقي كان ساحقا) وفي العبارة الاخيرة تضمن صريح ان القوات الامريكية ولت هاربه امام جند المجاهد صدام حسين وانه لم تستطع مقاومة زحفهم المقدس نحو اهدافهم

اما هيئة الاذاعة البريطانيه فاكتفت بالقول (ان الفرقه البحرية التي اصطدمت مع القوات العراقية في الخفجي كانت تضم ٤ آلاف جندي تساندهم الدبابات والعربات المدرعة) ولكن هيئة الاذاعة البريطانية لم تعلن عن الذي تحقق فعلا او الذي حققه الجنود الامريكان الذين تساندهم الدبابات والعربات المدرعه واين دمت هذه الاليات

الانجاز

انجز جند الحق مهماتهم في دخول الخفجي والصفعه التي اصابت العدوانيين لم تتركهم بعد . ومع هذا الانجاز تاكد للعالم ان طريقة العدوان على العراق كانت جبانة وقذرة ففي الوقت الذي يولي العدوانيون ادبارهم في المنازلة البرية ويهربون خائفين مرتجفين كانت الطائرات المعاديه تضرب البيوت الامنه والمستشفيات والمساجد مؤكدة ان قيم الفروسية والجندية العراقية اصيله متدنية قويه ثابتة وان من خطط للعدوان على العراق ونفذه كان خاليا من الضمير واسط القيم الانسانية

العبور يسلط الضوء على عملية جند الحق المرافقة لدخول الخفجي

قائد الفيلق السابع انذاك : قواتنا اندفعت ٢٠ كم في العمق السعودي بكل سهولة دون عوائق

ناجحة كاظم

تعد معركة الخفجي واحدة من العلامات المميزة والفارقة في ملحمة ام المعارك . بل في تاريخ الجيش العراقي . وكذلك فان عملية (جند الحق) التي رافقت عملية الخفجي في التوقيت واختلفت معها في الاتجاه تعد محق واحدة من عمليات التعرض الناجحة لتشتيت جهد العدو . مثلما تعد درسا في المخادعة والتمويه استحق الاعجاب والتقدير .

للتعرف على عملية جند الحق التي ...

وسريعة اندفعت القطعات العراقية على المحاور المحددة لها وقامت بتطويق التجمعات المعادية على هذه المحاور

وقد اندفعت وحدات المحاور الى عمق عشرة كيلو مترات . بينما اندفعت وحدات اللواء المدرع الى عمق عشرين كيلومترا

بالفرار وانسحب الى اكثر من ستين كيلو مترا خوفا من المواجهة بينما انسحبت القطعات المدرعة الفرنسية التي كانت منتشرة على مسيرة الهجوم الى المطار المقابل لشبيجة الامر الذي سهل لنا الاستيلاء على اساحة والدبات الاعداء الذين لاذوا بالفرار دون قتال وفي الساعة العاشرة والنصف من مساء اليوم اكملت القطعات العسكرية العراقية واجباتها وتواجدت في المكان المحدد لها في ...

... لتكبيدها خسائر جسيمة . مشيرا الى قيام القوات المعادية بتنفيذ خمس او ست هجمات فاشلة ضد القوات العراقية قبل يوم الهجوم البري .

... العراقية الى الاماكن المقررة لها في عمق الاراضي السعودية .

وعن تفاصيل هذا الهجوم يقول القائد الميداني .. ان الهجوم تم على ثلاثة محاور هي محور بالمواجهة . ومحوران جانبيان . وفي عملية خاطفة

العبور / الاخراج الفني : نبيل عبدالكريم

احبطت مخططات الاعداء وافشلت اهدافهم

صلاح العبد

... القوات الامريكية الصهيونية ضد ... احداث ٢/اب/١٩٩١ . فقد ثبت بما ... ان العدوان على العراق ... الاحداث لاسيما بعد الانتصار ... صدام المجيدة وكان في مقدمة ... هو فرض الحصار الاقتصادي

الثلاثيني ضد العراق من النهوض بواجباتها الاساسية على احسن وجه المتمثلة بتامين الغذاء الى المواطنين رغم ظروف الحصار وتسهيل عملية انسيابيته الى الاسواق المحلية مشيرا الى الدور الكبير والناجح الذي حققه نظام البطاقة التموينية في تسهيل عملية تجهيز المواطنين بالمواد التموينية الاساسية وضمان مبدا العدالة في التوزيع .

□ واضاف ان الجهود التي بذلتها اجهزة الوزارة منذ بداية العدوان والى الان مع الجهود الاخرى التي بذلتها بقية وزارات الدولة والدوائر التابعة ...

... تعرض لها العراق في ام المعارك الخالدة لايمكن ان تستمر الحياة فيه بسياقاتها الصحيحة . لكن بلدا كالعراق وبفضل قيادته الحكيمة استطاع تجاوز تلك المحنة والشلل مخططاتها من اجل ان يبقى عزيزا معافى رغم انوف الاعداء .

□ واوضح التقرير ان الادارة الكفوءة للنظام التمويني منذ اب/١٩٩٠ تعتبر امتدادا متوقعا للانجازات المتحققة في العراق .

□ وكان مصدر في وزارة التجارة قد اكد ان الوزارة تمكنت منذ الايام الاولى لفرض الحصار وبدء العدوان

... فريق الدراسة الدولي (مجموعة ...) الذي يضم في عضويته ٨٧) باحثا من مختلف ...

معمل كربلاء للسمنت

استعاد وصفته السحرية العالمية

كتابة : محمد شاكر السبع

من الطين والكلس خرج السمنت العراقي هذه حقيقة اولى تندرج ضمن العمليات العلمية التي ربما لاتثير دهشة احد . لكن الحقيقة الثانية هي التي تصعق فالسمنت العراقي ذلك الذي انبثق من الطين والكلس . يعتبر من افضل انواع السمنت في العالم . الى الحد الذي اصبح من ضمن ثلاث مواصفات عالمية - الانكليزية . الامريكية . والعراقية لذلك عرف السمنت العراقي حيث يتلمس الطريق خارج القطر . لكن الامريكيين والانكليز اغاروا بوحشية لتدمير المنشات التي تنتج المواصفة الثالثة

(السكراب) ومع ذلك نحن الان ... لاننا غيرنا كل شيء في المعمل ... اجنبي لانمتلك له بديلا اوجدنا بديلا عراقيا .

الاتجاه الى العراقي

نسغ الحياة يتحول في معامل سمنت كربلاء الى دخان ناصع البياض بعض الاحيان . ومخلوط بالغبار الحمرة تقذفه المداخن العالية . هنا في هذه الافران ... الكلينكر لم يخلطونه مع ... ولدى رجال هذه الصناعة ... سرية يجرونها لينتجوا السمنت العادي والسمنت المقاوم والسمنت الناري والسمنت الواطئ ... بمشروع وفاء القائد .

المهندس ستار منعم حسين مدير معمل سمنت كربلاء يبسط الحديث .

- بعد التدمير والحصار لم يبق امامنا سوى الابداع في التصليح والتحوير وهكذا قام المهندس علي كاظم ... بتحوير وتغيير منظومة التشغيل (الترزيت) لكي تستطيع استخدام الزيت العراقي لطواحين السمنت وطواحين المواد الاولية . ...

حولنا عنهم كل شيء عبر ان العبرة الحقيقية الفعل المقتدر . يكمن بالتوصل والاستمرار في الانتاج ...

المواصفة الثالثة

البديل العراقي

تصوير : سليم الكاظم

ابطال الحب يتحدثون حول القائد صدام حسين

يعود (العبور) في هذا التحقيق الى تلك الايام في منازلة ام المعارك ليطلع على مواقف وشواهد لاناس بسطاء حملوها بقلوبهم سنين التجويع والحصار انها مشاعر لاتحمل سوى صورة واحدة اسمها عراق صدام حسين .

هدى جاسم

■ يامحلى النصر بعون الله

تلك الايام علينا كبيرا ومشوبا باشياء كثيرة رغم ان الخوف على العراق كان يملأ الصدور لكن الايمان بالله كان يتغلب على خوفنا ويعطينا امانا من نوع خاص لان النصر دوما حليف المؤمنين . ...

■ اننا نراه في كل لحظة

... اعادوا النور الى ... وقد اراد الاعداء ان يحجبوه عنها

سعدي السبع

احبط المجاهدون العراقيون المشروع الامريكي الذي رافق العدوان الثلاثيني باعادة العراق الى عصر ما قبل النهضة استهدف مفاصل الخدمات الاساسية التي لها مساس مباشر بحياة المواطنين وخلال الساعات الاولى للعدوان الغاشم تعرضت شبكات الطاقة الكهربائية ومحطات التوليد في بغداد والمحافظات الى تدمير بلغ ٩٠٪ .

غير ان المجاهدين باشروا بعد توقف صفحة العدوان العسكري وبتوجيه مباشر من السيد الرئيس القائد صدام حسين بحملة كبيرة لاعادة النور الى مدن العراق التي اراد الاعداء ان تكون مظلمة حيث تضمنت توجيهات سيادته اعمار كل ما دمر وباولويات للطاقة والوقود والكهرباء .

وشرع مجاهدو وزارة الصناعة والمعادن بتنفيذ خطة الاعمار والبناء التي تضمنت محاور على اعادة اصلاح شبكات الطاقة الكهربائية بما يضمن توفير الطاقة الكهربائية لتامين الخدمات الاساسية في بغداد والمحافظات . وتضمن محور اخر من الخطة استحداث مشاريع اعمار للمحطات والشبكات المتضررة لاعادتها الى الخدمة وتحشيد الجهود في المنشات الصناعية لكل موقع من المواقع بما يحقق خطة اعمار بوقت استثنائي . كما وضعت برامج تفصيلية محددة بتوقيتات لاعادة كل وحدة من وحدات التوليد الى العمل .

وقد اسفرت خطة الاعمار عن نتائج متقدمة حيث تم اعادة التيار الكهربائي باصلاح الوحدات المتضررة الى جانب استنباط دروس كبيرة توفرت من خلال عمل المجاهدين في تنفيذ الخطة ومنها انتهاء مسالة الاستعانة بالاجنبي في تنفيذ المشاريع وبروز امكانيات غير مستغلة بالكامل وايجاد البدائل والعمل المتواصل خارج السياقات التقليدية ...

لقد بدد العراقيون بانجاز عملهم الجهادي في قطاع الكهرباء ظلام المعتدين الاشرار لينيروا طريق عزمهم ومجدهم وكبريائهم باتجاه عبورهم صوب خطة المستقبل المشرق الذي يقودهم اليه الفكر المضاء للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين

المواد	العدد	المواد	العدد	المواد	العدد
١١- كومدي خشب	٣٠	٢١- فرن كهربائي	١	٣٢- جهاز فحص النقود	١
١٢- قاصة حديدية	١١	٢٢- شاشة خرائط	١	٣٣- جهاز قاتل الحشرات	٧
١٣- كنتور خشب	٥	٢٣- رفوف خشب	٦	٣٤- حاسبات مختلفة	٦
١٤- طبلة خشبية	٢	٢٤- مساطب	٢٥	٣٥- عارضة مايكروفلم	١
١٥- منضدة مختلفة	٤٥	٢٥- حوض حمام	٢٢	٣٦- نقالة سرير	١
١٦- مدفأة حمام	٥	٢٦- جهاز استنساخ	١	٣٧- حاملة بكرة	١
١٧- مروحة سقفية	٣	٢٧- دوش تلفوني	١	٣٨- حاملة سطل	٤
١٨- مصباح منضدي	١	٢٨- شباك	٩٠	٣٩- مداليء لفطبة	٦
١٩- شور حمام	٢	٢٩- الزشة واغطية منام	٧٠	٤٠- جادر خيمة	٤
٢٠- اسرة منام مختلفة	٢٩	٣٠- مبردة هواء	١	٤٢- تانكي ماء كبير	١
		٣١- ثلاجة	٣		

لجيشنا العزة والانتصار .. ولاعدائنا الخزي والعار

باشراف عبدالزهرة زكي

في ضوء التراث

بين الحكمة والبطولة

▢ مظفر بشير

اذا اردنا ان نوازن بين البطولة والحكمة فلابد ان نتعرف اليهما اولا ونكون على بينة من هذين المصطلحين لتكون موازنتنا دقيقة يسوغها اكثر المطلعين عليها .

عرفت الحكمة بتعاريف كثيرة فقيل انها علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ماهي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية . وعرفوها بتعاريف اخرى ثم خلصوا من كل ماقالوا الى ان كل كلام وافق الحق فهو حكمة وقالوا في البطولة انها الشجاعة والبطل هو الشجاع وسمي كذلك لبطلان الحياة لديه عند ملاقاته الشدائد والصعاب فهو يسترخصها في سبيل الوصول الى غاياته السامية او لبطلان الظالم به فهو القادر على تذليلها وهي المذعنة الصاغرة امام عزائمه ...

والى انعمنا النظر في هاتين الفضيلتين لوجدناهما تتهاديان من معين واحد ... فالحكمة تسمى الى الحق وتتعلق به وتكشف عنه في دقة والبطولة هي سلوك الطريق ... والاحوال ان ان الاباطيل والشهوات هي الطاغية ... جاء في الحديث الشريف حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات ومن ذاك قول الامام علي (ع) ان الباطل خفيف مريء وان الحق ثقيل وبيء وانت ادرى ان سمعت الحق سخطت وان سمعت الباطل رضيت

بالبطل هو المفتش عن الحكمة الباذل في سبيلها كل غال ونفيس والبطل في نظر ابن الوردي في لاميته الحكمية هو المتقي اذ يقول (انما من يتقي الله البطل) ويقول الرسول الكريم صلوات الله عليه (ليس القوي بالصرعة وانما القوي من يملك نفسه عند الغضب) والاقوى هي مصارعة النفس والنزوات الخبيثة والسيطرة على النفس في الغضب والهوى وهي كما جاء في حديث اخر ان لايجدك الله حيث ينهاك ولايفقدك حيث يامرك وهذا هو السبيل الى الحكمة ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا

وحين نجري توماس كارليل عن البطل لم يبحث عنه في سوح الوغى ... وانما وجده في صورة اله وفي صورة نبي وشاعر ...

اماوقد وازنا بين الحكمة والبطولة ووجدناهما متكاملتين تؤدي الواحدة الى الاخرى بقي علينا ان نوازن بين الاناة والتروي وبين الشجاعة والاقدام فقد تصبح الموازنة بينهما كما فعل الشاعر بقوله

الراي قبل شجاعة الشجعان هو اول وهي المحل الثاني

واظن الشاعر قد تعجل في اطلاقه هذا الحكم فرب ... الظروف والاحوال ... وفي هذا الموقف ...

والاحوال التي ... فالتحمل ... كما يقول اهل الفنون

وقد تمس الاناة والحلم سلاحا بكاء الجبان اللئيم ... سواء كما يقول ابو الطيب

كل حلم اتى بغير اقتدار
حجة لاجيء اليها اللئام

والناس يتمثلون حين يريدون الاشادة بالاناة والتروي بقول القطامي الشاعر

قد يدرك المتأني بعض حاجته
وقد يكون مع المستعجل الزلل

بينما الشاعر لايؤكد هذه الحقيقة لانه استعمل (قد) مع الفعل المضارع

ويبقى ... مع المتأني وفي المصم له ...

القطامي رحمه الله ...

جاء في الحديث الشريف ...

والفرصة كما يقول الشاعر

المستبد ... ان الفرصة
... ان لم ... غصة

وهل تقدم الارض مع الاقدام والانقضاض قبل فوات الاوان

مختارات



▪ اعداد : عبدالزهرة زكي

□ ان الجمال ينقسم الى جمال الصورة الظاهرة المدركة بعين الراس والى جمال الصورة الباطنة المدركة بعين القلب ونور البصيرة والاول يدركه الصبيان والبهائم والثاني يدركه ارباب القلوب ولا يشاركهم فيه من لا يعلم الا ظاهرا من الحياة الدنيا

ـ الغزالي

□ قال عبدالملك بن مروان لارطاة بن سهية هل تقول الان شعرا . فقال كيف القول وانا ما اشرب ولا اطرب ولا اغضب . وانما يكون الشعر بواحدة من هذه

ـ ابن قتيبة

□ ... سعد بن ابي وقاص ... النعمان بن المنذر مع جوار ... الدنيا دار زوال ... وانا كنا ملوك هذا المصر من قبلك يجبى الينا خراجه ويطيعنا اهله زمان الدولة فلما ادبر الامر وانقضى صاح بنا صائح الدهر فصدع عصانا وشتت جمعنا وكذلك الدهر يا سعد انه ليس من قوم بسرور وحبرة الا والدهر معقبهم حسرة ثم انشأت تنشد

بينا نسوس الناس والامر امرنا
اذا نحن فيهم سوقة نتنصف
فأف لدنيا لا يدوم نعيمها
تقلب تارات بنا وتصرف

فاكرمها سعد واحسن جائزتها فلما ارادت فراقه قالت له لا انصرف عنك حتى احييك بتحية املاكنا بعضهم لبعض . لا جعل الله لك الى لئيم حاجة ولازال لكريم عندك حاجة . ولا نزع من عبد صالح نعمة الا جعلك سببا لردها عليه . فلما خرجت من عنده تلقتها النساء فقلن لها ما صنع بك الامير . قالت حاط لي ذمتي واكرم وجهي . انما يكرم الكريم الكريم .

في نقد التحقيق :

الاماء الشواعر لابي الفرج الاصفهاني

▢ عباس هاني الجراح

من كتب ابي الفرج الاصفهاني (٣٦٠ هـ) كتاب (الاماء الشواعر) . وقد حقق ثلاث مرات . وطبع ببيروت ، الاولى بتحقيق د . جليل العطية ، دار النضال ، والثانية بتحقيق د . مصطفى حسين عناية ، اما الثالثة وهي مدار مقالنا هذا ، فكانت بتحقيق د . نوري حمودي القيسي و د . يونس احمد السامرائي وصدرت عن عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية ط ١ ، ١٤٠٤ هـ ١٩٨٤م وحقق الاستاذ شاكر العاشور هذا الكتاب ، ولم يطبعه بعد صدور هذه النشرات والحق ان

هذه الطبعات كانت عن نسخة موجود في دار الكتب الوطنية بتونس رقم (٣٧٤٥) ومنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية . ولعل تعدد الجهود في تحقيق كتاب واحد هو بعثرة لها . وتبديد للورق والمال . في وقت يمكن ان يحقق او ينشر كتاب اخر او اكثر

وقد تجمعت لدينا ملاحظات تخص تحقيق الكتاب وددنا ادراجها هنا . ذلك ان طبعة القيسي ـ السامرائي لم تخل من هفوات وهنات . على الرغم من اشتراكها في التحقيق اذ كتب د . القيسي مقدمة الكتاب (ص ٥ ـ ١٥) وقال ان العنوان في النسخة الخطية جاء مزيفا هكذا (رني الظما في من قال الشعر في الاما) حتى عدل الى (الاماء الشواعر) بقرائن كثيرة . ولكن ورد (ص ١٤) من (من قال ...) وهو وهم

وجاء في هامش (ص ٨) مجلة المجمع العلمي العراقي . الصواب المجمع العلمي العربي . اما في ترجمة دنانير جارية محمد بن كناسة فكان مناسبا الرجوع الى مختار الاغاني لابن منظور (١٧/٧) وتهذيب الاغاني للخضري (٥/٩) .

وورد بيتان لابن كناسة (ص ٤٧) . وكان الواجب الرجوع الى شعره المحقق الذي نشره محمد قاسم مصطفى في مجلة (اداب الرافدين) في (حزيران ١٩٧٥) العدد ٦ .

وفي ص ١ . عبد . الصواب عبيد . ويضاف الى السطر الاخير نفسه العبارة الاتية . وكانت قد اخذت الغناء عنهما . وهذه الاضافة من كتاب (مسالك الابصار) لابن فضل الله العمري . الجزء الثامن . الورقة ١٤٧ . وهو المصدر الذي نقل عن الاصبهاني في

كتابه هذا . ولم يرجع اليه المحققان وجاء ص ٦٥ قول عمل الشاعرة ، خذ في غير هذا الحديث . والصواب حسن . وجاء في ص ١٢٥ ابو جعفر الشطرنجي . والصواب ابو حفص . وفي ص ١٢٩ جارية محفرانة ، والصواب مخفرانة . انظر بدائع البداءة ٨٢ . نساء الخلفاء ١٠١ . وتشفاء . عبارة [وكانت حسنة الوجه والغناء] بعد كلمة مخفرانة . وهي من البدائع والبداءة

وفي ترجمة نسيم جارية ابن خضر . والصحيح جارية احمد بن يوسف . في طبعة د العطية ١٠١ . وجاء ص ٨٩ مرحض . والصواب مرخص . وهو اسم الجارية . ومن ثم الهامش الرابع يلغى قال عباس الجراح هناك ملاحظتان مهمتان الاولى . ان المحققين الفاضلين يستخدمان القوس الكبير لادراك الزيادة التي ينقلانها

عن المصادر الاخرى ... الثاني ... هو استخدام المصادر المخطوطة ... ان المحققين استخدما القوس الكبير لتصحيح المتن او لحصر الاعلام والمدر لذلك فان استخدام المصادر ... امر ضروري لامن اللبس انظر على سبيل المثال ٦٩ . ٩١ . ١١٩ . ١٢ . ٦٨

والملاحظة الثانية ان د . السامرائي يحيل كثيرا من الاعلام والمواضيع الى بعض كتبه التي الفها قلت ان الاصح الصحيح هو الاحالة الى المصادر الاصلية التي وردت فيها . ثم لا باس من الاشارة الى كتبه في النهاية

اما الاعلام فجاء ص ١٨٥ حدثني محبرة) وص ١٨٦ (...) وقد حار المحققان فيه ... مصحف عن (محبرة) وهو لقب الكتاب محمد بن يحيى ... ابو جعفر انظر الفهرست ٦٦ . اسناد الرواة وورد ص ١٢١ حدثني عن ابن يحيى) ... وجاء ص (١٢ ...) ... و ... مروان

وجاء في ... للشاعر ... ولعل ... عجيب وليس في الكتاب فهارس للاعلام او المواضع والشعر

اما المصادر والمراجع فيلاحظ في ثبت المصادر والمراجع ان بعضها دون ذكر اسم المحقق وسنة الطبع ومدينته . ثم ان (الفهرست) للنديم . و (زهر الاداب) للحصري و (الديارات) للشابشتي لم تذكر في هذا الثبت . فاذا بها وورد فيه ان اسم مؤلف كتاب الوزراء هو ابو الحسن الهلال قلت الصحيح هلال وكان الافضل الرجوع الى ديوان القطامي تحقيق

متابعات

كتابان عن الادب الاندلسي

د . وليد صالح الخليفة

صدر مؤخرا كتابان تناولا الادب الاندلسي بالدرس والتحليل وترجما نماذج عديدة منه لبعض الشعراء الاندلسيين (فردوس الكلمات) هو عنوان اخر كتاب صدر باللغة القطلانية للشاعر والكاتب الاسباني « جوزيب بيرا » . واستحق هذا الكتاب جائزة « جوزيب بابيردو » لسنة ١٩٩٤ ، وصدر سنة ١٩٩٥ عن دار « إدئيونس ٦٢ » .

ويعتبر المؤلف واحدا من اهم الشعراء المعاصرين في اقليم بلنسية ممن يكتبون باللغة القطلانية . ولد « جوزيب بيرا » في غنديا عام ١٩٤٧

وقام بنشر العديد من الدواوين الشعرية . وقام بترجمة لقصائد ابن خفاجة الى اللغة القطلانية

وكتابة « فردوس الكلمات » يصعب تصنيفه او الحاقه بجنس ادبي محدد . لانه ليس ديوانا شعريا ولا رواية ولا كتابا في نقد الادب . بل هو خليط من كل ذلك . انه عبارة عن نصوص مكتوبة بلغة شاعرية تنقل الينا بروح سردية روائية وبنفس شاعري عوالم من الادب والشعر الاندلسي من خلال كبار اعلامه من ادباء وشعراء ورحالة وعلماء . انها وبحق متعة ما بعدها متعة ان يتابع

القارىء خواطر شاعر او اديب يكتبها عن اديب او شاعر اخر .

و « جوزيب بيرا » بلغته الرقيقة واحساسه الرهيف يلقي الضوء على بعض جوانب ذلك الادب الذي بهره عندما ادرك خفاياه واثار اعجابه حين اطلع على معالمه . وليس غريبا ان تكون بداية ذلك من قصر الحمراء بغرناطة حين ذهب الشاعر لزيارته في اوائل السبعينات . فاكتشف قصائد وشعراء . على الرغم من الفاصل

الزمني . حسب قوله . واختلاف اللغة والثقافة . فانهم قريبون منا في طريقتهم لفهم الشعر بصفته رابطة عاطفية ما بين الشاعر وموطنه ومع ما يحيط به . ومنذ ذلك الحين عشق « جوزيب بيرا » الشعر الاندلسي واعجب بشعراء الاندلس وعلمائه وعرف بحق بان التاريخ الاندلسي بما فيه من مظاهر ثقافية وعلمية واجتماعية . انما هو جزء حي من تاريخ هذا البلد الاوربي . اسبانيا . ولم يزل هذا الشاعر يتابع ويجد ويدرس ويترجم عن هؤلاء حتى انه قام بكتابة العديد من الدراسات وانجز الكثير من الترجمات لقصائد شعراء اندلسيين .

اما الكتاب الثاني فهو بعنوان « شعراء عرب من شاطبة » لمؤلفه المستعرب « تيوفيلو كابيكا » استاذ اللغة العربية بمدرسة اللغات الرسمية بالبكانتي . والكتاب صادر عن جمعية « كواتري فوبيس » الثقافية بمدينة شاطبة سنة ١٩٩٦ . ويشتمل على ١٦٦ صفحة من القطع المتوسط وتزين غلافه صورة للحصن العربي بهذه المدينة .

والواقع ان هذا الكتاب قد جاء ليكمل عملا سابقا قام بتاليفه قبل سنوات المستعربان « ماريا خيسوس روبيرا » و « ميكيل دي ابالثا » بعنوان « شاطبة الاسلامية » والذي نشرته بلدية هذه المدينة سنة ١٩٨٧

يجمع كتاب « شعراء عرب من شاطبة » اخبار وقصائد معظم شعراء هذه المدينة . وقد عمل المؤلف على ترجمة اشعارهم من العربية الى الاسبانية .

ابو حيان التوحيدي في الف عام

▪ محمد رجب السامرائي

... احمد ... في شوقي ... الفيلسوف ابي حيان التوحيدي (ت ٤١٤ هـ) ...

وعقدت الاجزاء الثلاثة لمجلة فصول حياة الاديب والفيلسوف ابي حيان التوحيدي (ت ٤١٤ هـ) صاحب المؤلفات المعروفة كـ : الامتاع والمؤانسة . والهوامل والشوامل . واخلاق الوزيرين . والبصائر والذخائر . والاشارات الالهية .

ونشرت فصول بجزئها الثالث ... في ربيع ١٩٩٦ سبع عشرة ... توزعت بين مفهوم الانسان عند ... حيان لعاطف العراقي . ثم ... الموسيقى والغناء في كتابات ابي حيان ... زغلول سلام . والتفكير النقدي ... المقابسات لعبدالقادر ... ومقال د . يوسف ابو ... البحث النقدي والبلاغي في ... الامتاع والمؤانسة . والتوحيدي بين ... وهارتموت بوبزين .

ونشرت في هذا العدد شهادات عن ابي حيان التوحيدي فيلسوف الادباء ... للشاعر احمد ... حجازي . وللروائي ادوار ... ولجمال الغيطاني . وخيري ... وواسيني الاعرج . مع ... لعبداللطيف عبدالحليم .

الوطن العزيز ما اجمله .. الكويت ما ازيفه

عبدالجبار العذاري

هذا مقطع مقتطع من اوراق جندي عراقي كان يتربص في مطار الباطن في اول ايام العدوان لكنه يضيف في حديثه لي . وقد راح يتذكر الورقة الصغيرة في يده والتي ماهي الا ورقة « سوليفان » من علبة سكائر قائلا ـ كنت اكتب ماشاء وماراه على ماتقع يدي عليه من ورق . اعتبرها مجرد خواطر بسيطة . ثم اردف .. قائلا ـ عندما كنت اكتب هذه الكلمات كنت لااعرف ماالذي احسه في تلك الساعة لكنما « الوطن » هذه الكلمة . هي الوحيدة التي كنت احسها . فقد نسيت الذي كان من قبل ولم افكر في الذي سيحدث من بعد وكنت اتمنى ان افعل شيئا تجاه الحشود والالة الحربية واصف المقاتل واسمه سطيح عبدالله . ان الذي رايناه في السماء من الاف الطائرات الحديثة كان لوحده يكفي لقتل المعنويات لكننا تجاوزنا كل ذلك باصرارنا على التحدي والمقاومة من اجل ان يبقى الوطن عزيزا

▪ وماذا تذكر من تلك الايام
ـ كان النيران المعادي كثيفا جدا . والقصف مستمرا على المواقع وكنا نرد على الطائرات بواسطة المقاومات الارضية . ...

ـ المقاتل نعيم ... ـ اخذتنا السيارات العسكرية الى تلك المنطقة الصحراوية ... لانا نعلم اننا سنواجه عدوا يريد الضرر لنا ولاهلنا فكانت الفكرة اننا لابد لنا ان نتكاتف من اجل منع ذلك فالوطن امر مقدس .

تركوا الحدود ... المناطق الامنة ... وصمودنا ... المكر والغدر
ـ المقاتل ابراهيم ...
▪ وماذا ... ـ كنت احد الجنود ... للدفاع الجوي ... على الطائرات ... والحمد لله ماقهرونا

... اروائية تزيين ... في ارض العراق الطيبة

... وزارة الري انجزوا مهماتهم عام ١٩٩٦ بابداع متميز

بشرى الحمداني

وزارة الري تعد واحدة من القطاعات الحيوية الخدمية التي تسهم بتوفير قوت الشعب وصد العدوان الجائر من خلال انجاز العديد من المشاريع الاروائية المهمة وبتقنية عالية وبكوادرها ذات كفاءة متطورة

وعن هذا الموضوع التقى العبور السيد محمود ... وزير الري الذي حدثنا قائلا ـ ... دور ابجابي وكبير في انجاح الموسم الزراعي الحالي من خلال حملة تطهيرات الجداول والمبازل التي تنفذها الوزارة لايصال المياه الى الاراضي الزراعية في جميع مناطق القطر فضلا عن الحملة شملت صيانة محطات الضخ وشراء محطات جديدة وتنفيذ اعمال مكملة للمشاريع على الجداول والمبازل الزراعية

واضاف لقد بلغ طول الجداول والمبازل التي قامت الوزارة بحملة تطويرها خلال العام ١٩٩٦ (١٠) الاف ...

استذكارات عن ايام العدوان الثلاثيني

هناء عبد علي

وتمر ايام العدوان ثقيلة مؤلمة تقلب كل المعادلات والموازين وتحيل النهار الى ليل والابيض الى اسود والفرح الى ترح .. فالعدوانيون يمطروننا بالحقد الاسود حقد عمره الاف السنين لعمر حضارتنا العراقية العريقة .. وكلما اصروا على عدوانهم كلما اصررنا نحن على الصمود والمواجهة وهذا ما جعلهم في قرارة انفسهم يحترموننا .. نعم انهم في داخلهم او كما يصرحون في جلساتهم الخاصة والعامة يحترموننا لاننا لم نخضع لارادتهم ولاننا احترمنا انفسنا ولم نهنها ..

ويترقب العراقيون الحرب البرية فهي التي تحسم النصر لنا وهي التي تقرر وتحدد وتفرز الشجعان عن الجبناء ..

وفي استعداداتنا لها تطلب منا ان نهيء الاف قناني الدم في بغداد تلك دعوة حملها الحزب الى مناضليه لان يتبنوا حملة للتبرع بالدم .. تجمعنا في سيارة (مرسيدس ٢٤ راكبا) لاحد انصار الحزب وذهبنا الى مصرف الدم في مستشفى الرشيد .

هناك تتكرر الدعوة على لسان المقدم امر المصرف .. هي اذا احدى استعداداتنا لها . تلك الحرب البرية التي منا استطاع الجبناء خوضها

لجبنهم وخشيتهم منا .. نودع دماءنا هناك وننطلق كل في دائرته لنشر الدعوة وجمع الدماء ..

في جريدة الثورة بدأت الحملة فاستجاب لها من استجاب وهم كثيرون . لعل القليلون بالمرض عسى الله ان يشفيهم .. وداد ناجي تذهب وشقيقتها وشقيقها في حملة على مستوى العائلة .. مارغريت خاميس وزوجها سعاد الجنابي وابناء شقيقها حيدر واحمد حميد سعيد رئيس التحرير وعائلته بكل افرادها واخرون يتعذر علي ذكر اسمائهم الان ولكنهم

مسجلون في مكتب السيد رئيس تحرير جريدة الثورة .. نجحت الحملة اذا وصار المتبرعون يقفون طوابير في مصرف الدم ذاك ..

• • •

انقطعت الاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرقية مع العالم فما الذي تفعله الصحف بدون برقيات الاخبار من وكالات الانباء العربية والاجنبية التي اعتدنا على الاشتراك فيها ؟ وماذا تفعل وكالة الانباء العراقية مصدرنا المهم والرئيسي للاخبار وخاصة الخارجية (العربية والدولية) ليست هناك مشكلة فقد

عمل كل منا عمل وكالة انباء مصغرة وصارت اجهزة الراديو مصدر اخبارنا وخاصة ما يتعلق منها بالعراق الذي صار اسمه يلهب نشرات الاخبار ويتقدمها .. اما مراسلو « الثورة » في الخارج فقد بادروا الى تجميع رسائلهم في عمان ومنهم مراسل الثورة في نيقوسيا ـ بيروت ـ القدس ـ الضفة الغربية وكذلك مراسل الثورة في صنعاء والمتعاونون معها في عواصم عربية اخرى . وعن طريق سواق السيارات الذاهبة والاتية من الاردن كنا ننقل الاخبار من مراسلينا الى قرائنا وبالمقابل نطمئن المراسلين على سلامة وصول رسائلهم الينا بريديا .

• • •

الفانوس والشموع عدتنا بعد الورق والقرطاس والقلم ..نعم فقد اضيفت هذه العدة الى عدتنا وخاصة في الفترة التي تسبق ساعات الليل وبدء تشغيل مولدة الكهرباء (الطرزينه) التي توفر لنا الضوء بعد ان نوفر لها الوقود السائل .. ويعلم العاملون في الصحف ان اهم ساعات في عملنا هي ساعات المساء والليل حيث تحتدم عجلة الاحداث والعمل . ولكن ليالي العدوان كانت شحيحة الضوء . ومع ذلك كانت نفوسنا جميعا كريمة راضية لانها تقدم صحف الصباح مع فنجان القهوة المرة لكل عراقي ابي شريف □

